

FORMATION

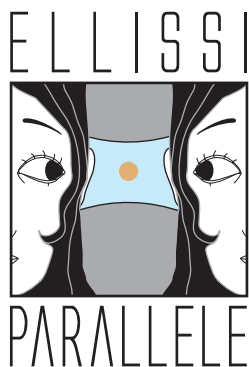
2015	Formation pour animateur de théâtre social (Association Choròs)
2015	Stage avec Duccio Bellugi Vannuccini (Théâtre du Soleil)
2014	Stage avec Jury Ferrini
2013	Chant avec Claudio Fabro
2002/03	Atelier permanent sur la comédie Santibriganti Teatro et Teatro del Frizzo
2000/03	École professionnelle d'art théâtral «Teatranzartedrama» (Turin) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recherche sur le corps de l'acteur, Domenico Castaldo</li> <li>-Théâtre de narration, Ascanio Celestini</li> <li>- Métrique et lecture interprétative, Enrico Fasella</li> <li>-Commedia dell'arte, Mauro Piombo</li> <li>-Danse, Paola Colonna</li> <li>-Acrobatie, Paola Martina</li> <li>-Chant, Paolo Zaltron</li> <li>-Capoeira, Guto Gomes</li> </ul>
2000	Stage de doublage, ODS
2000	Atelier de théâtre de l'opprimé avec F. Rizzotti
2000	Atelier de danse contact improvisation, Cornelia Georgus
1999	Atelier théâtral sur Henrik Ibsen avec A. Zalone et R. Lombardo
1999	Cours de théâtre, école TNT (Dravelli)
1998	Atelier d'improvisation théâtrale conduit par Eugenio Allegri
1998	Formation en animation et théâtre de rue, Cooperativa Atypica

CINEMA ET TELEVISION

2014/2015	Voix-off pour la publicité, Rai
2003/2015	“Melevisione”, Rai3/Rai Sat Yoyo, de Valentini-Franco, Severini-Pantini, rôle: Stregavarana
2013/2015	“La posta di Yo-yo”, Rai Yoyo, de Cristina Bruno, rôle: Stregavarana
2014	“Fuoriclasse 3” de Riccardo Donna, rôle: mère de Aida
2013	“Fuoriclasse 2” de Riccardo Donna, rôle: mère de Aida
2013	“Tutti contro tutti” de Rolando Ravello, rôle: Amina
2007	“Valzer” de Salvatore Maira, rôle: Fatima
1999	“Cortinlungo”, Videogruppo, de Max Chicco, présentatrice

THÉÂTRE

2015	“Un diavolo d'amore”, mis-en-scène Claudio Insegno
2014	“Un marito per due”, mis-en-scène Claudio Insegno
2014	“Anime”, mis-en-scène Claudio Insegno
2014	“Storie di sabbia e carbone”, mis-en-scène Alessandra Simone



# ZAHIRA BERREZOUGA

2004/2014	“Milo e il tesoro del libro”, mis-en-scène Riccardo Diana
2009/2014	“Il mistero delle fiabe rubate”, mis-en-scène Paolo Severini
2011	“Mad”, mis-en-scène M. Violato et R. Rabezzana
2010	“Carmen”, mis-en-scène Tommaso Massimo Rotella
2010/2003	“La commedia della pazzia”, mis-en-scène Mauro Piombo Festival international "Avignon Off" (France) Festival européen de Tarragone (Espagne)
2009	“Mal di pietre”, mis-en-scène M. Violato et R. Rabezzana
2009/2007	“Lunestorte”, mis-en-scène M. Violato et R. Rabezzana
2008/2006	“Misteriosa avventura al fantabosco”, mis-en-scène Guido Ruffa
2004/2005	“Melevisione a città Laggiù”, mis-en-scène Riccardo Diana
2003	“Pellicano” de A.Strinberg, mis-en-scène Enrico Fasella
2002	“La macchina resistente”, mis-en-scène Ascanio Celestini
2002	“Don Juan” de Molière, mis-en-scène Enrico Fasella
2001/1999	“Nunca mas sin nosotros”, mis-en-scène Francesca Rizzotti

---

## ANIMATION THÉÂTRALE

2015	Projet “Nati per leggere”, lecture de fables en bibliothèque
1998-2015	Animation d'ateliers théâtre dans des écoles maternelles, primaires et secondaires pour différentes associations (Officina Musikè, Polysmile Associazione Unicornio, Cooperativa Atipyca)
2006-2010	Comédienne dans de nombreuses incursions théâtrales avec pour thème «familles d'accueil» et «adoptions», Villa 5
2000-2002	Théâtre jeune public-théâtre de marionnettes, Associazione Unicornio
2000	Animation dans le camp de réfugiés kurdes à Turin
1999	Animatrice au sein de l'orphelinat "Casa das meninas" de Teofilo Otoni (Brésil)

---

## LANGUES

Italien (langue maternelle)	excellent
Français	scolaire
Anglais	scolaire
Arabe (dialecte tunisien)	parlé uniquement