

Formazione

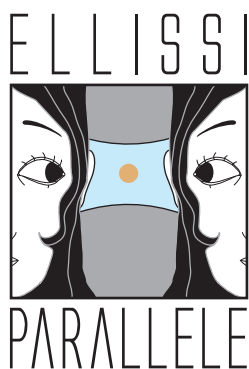
| | |
|---------|---|
| 2015 | percorso formativo per operatori di teatro comunita' (choros comunita') |
| 2015 | stage con duccio bellugi vannuccini (theatre du soleil) |
| 2014 | stage con jurij ferrini |
| 2013 | canto con claudio fabro |
| 2002/03 | laboratorio permanente sulla commedia santibriganti teatro e teatro del frizzo |
| 2000/03 | scuola professionale d'arte teatrale "teatranzartedrama"(to): -ricerca sul corpo dell'attore domenico castaldo -teatro di narrazione ascanio celestini -metrica e lettura interpretativa enrico fasella -commedia dell'arte mauro piombo -danza paola colonna -acrobatica paola martina -canto paolo zaltron -capoeira guto gomes |
| 2000 | stage di doppiaggio presso ods |
| 2000 | laboratorio teatro dell'oppresso con f. Rizzotti |
| 2000 | laboratorio "contact improvisation dance" cornelia georgus |
| 1999 | laboratorio teatrale su ibsen con a.zalone e r.lombardo |
| 1999 | corso di teatro presso scuola tnt (dravelli) |
| 1998 | laboratorio di improvvisazione teatrale condotto da eugenio allegri |
| 1998 | corso di animazione e teatro di strada cooperativa atypica |

Cinema e tv

| | | | |
|-----------|---------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| 2014/2015 | speaker pubblicitario-rai | | |
| 2003/2015 | "melevisione" rai3/rai sat yoyo | valentini-franco severini-pantini | stregavarana |
| 2013/2015 | "la posta di yo-yo" rai yoyo | cristina bruno | stregavarana |
| 2014 | "fuoriclasse 3" | riccardo donn | madre aida |
| 2013 | "fuoriclasse 2" | riccardo donna | madre aida |
| 2013 | "tutti contro tutti" | rolando ravello | amina |
| 2007 | "valzer" | salvatore maira | fatima |
| 1999 | "cortinlungo" videogruppo | max chicco | conduttrice |

Teatro

| | | |
|------|------------------------------|-------------------|
| 2015 | "un diavolo d'amore" | claudio insegno |
| 2014 | "un marito per due" | claudio insegno |
| 2014 | "anime" | claudio insegno |
| 2014 | "storie di sabbia e carbone" | alessandra simone |



ZAHIRA BERREZOUGA

| | | |
|-----------|---|-------------------------|
| 2009/2014 | “il mistero delle fiabe rubate” | paolo severini |
| 2011 | “mad” | m.violato r.rabazzana |
| 2010 | “carmen” | tommaso massimo rotella |
| 2010/2003 | “la commedia della pazzia” festival internazionale "avignon off" (francia) festival europeo di tarragona (spagna) | mauro piombo |
| 2009 | “mal di pietre” | m.violato r.rabazzana |
| 2009/2007 | “lunestorte” | m.violato r.rabazzana |
| 2008/2006 | “misteriosa avventura al fantabosco” | guido ruffa |
| 2004/2005 | “melevisione a citta' laggiu'” | riccardo diana |
| 2003 | “pellicano” a.strindberg | enrico fasella |
| 2002 | “la macchina resistente” | ascanio celestini |
| 2002 | “dom juan” moliere | enrico fasella |
| 2001/1999 | “nunca mas sin nosotros” | francesca rizzotti |

Animazione teatrale

| | |
|-----------|---|
| 2015 | progetto “nati per leggere” lettura fiabe in biblioteca |
| 1998-2015 | conduzione laboratori teatrali in diverse scuole materne, elementari e medie anche per conto di diverse associazioni (officina musikè, polysmile associazione unicorno, cooperativa atipyca) |
| 2006-2010 | attrice in numerose incursioni teatrali con tema “affidi” e “adozioni” villa 5 |
| 2000-2002 | teatro ragazzi-teatro dei burattini presso l'associazione unicorno |
| 2000 | animazione presso campo profughi curdo a torino |
| 1999 | animatrice presso l'orfanotrofio "casa das meninas" di teofilo otoni (brasil) |
| 1998 | animazione in campo profughi di postumia (slovenia) |

Lingue

| | |
|---------------------------|--------------|
| Italiano (madre lingua) | ottimo |
| Francese | scolastico |
| Inglese | scolastico |
| Arabo (dialetto tunisino) | solo parlato |